

Culte

Entrer dans
le calme
du culte

Piano – Entrée dans le recueillement (*Marie-Pascale Bordeaux*)

Salutation et annonce de la grâce

Prière

Cantique 35-19, strophes 1, 2 et 3, « *Pour que le jour qui se lève* »

S'ouvrir à
Dieu
par la
louange

Prière

Cantique 47-14, strophes 1, 2 et 3, « *Prends ma main dans la tienne* »

Prière

Cantique 46-10, strophes 1, 2 et 4, « *Ouvre mes yeux, Seigneur* »

Écouter la
Parole
de Dieu

Prière pour accueillir la Parole

Lectures bibliques (*par Karin Imbert*)

Genèse 18, versets 1 à 10

Luc 10, versets 38 à 42

Genèse 18, versets 1 à 10

Le Seigneur lui apparut aux térébinthes de Mamré, alors qu'il était assis à l'entrée de sa tente, pendant la chaleur du jour. Il leva les yeux et vit trois hommes debout devant lui. Quand il les vit, il courut à leur rencontre, depuis l'entrée de sa tente, se prosterna jusqu'à terre et dit : Seigneur, si j'ai trouvé grâce à tes yeux, ne passe pas, je te prie, sans t'arrêter chez moi, ton serviteur ! Laissez-moi apporter un peu d'eau, je vous prie, pour que vous vous laviez les pieds, puis reposez-vous sous l'arbre ! Je vais chercher quelque chose à manger pour que vous vous restauriez ; après quoi vous passerez votre chemin, car c'est pour cela que vous êtes passés chez moi, votre serviteur. Ils répondirent : D'accord, fais comme tu as dit.

Abraham se précipita dans la tente pour dire à Sara : Dépêche-toi, pétris trois séas de fleur de farine et fais-en des galettes. Abraham courut vers le bétail, prit un veau tendre et bon et le donna à un serviteur, qui se dépêcha de le préparer. Il prit du lait fermenté, du lait frais, et le veau qu'on avait préparé, et il les mit devant eux. Il resta debout à leurs côtés, sous l'arbre, tandis qu'ils mangeaient.

Alors ils lui dirent : Où est Sara, ta femme ? Il répondit : Elle est là, dans la tente. Il dit : Je reviendrai chez toi l'année prochaine ; Sara, ta femme, aura un fils. Sara écoutait à l'entrée de la tente qui était derrière lui.

Luc 10, versets 38 à 42

Pendant qu'ils étaient en route, il entra dans un village, et une femme nommée Marthe le reçut. Sa sœur, appelée Marie, s'était assise aux pieds du Seigneur et écoutait sa parole. Marthe, qui s'affairait à beaucoup de tâches, survint et dit : Seigneur, tu ne te soucies pas de ce que ma sœur me laisse faire le travail toute seule ? Dis-lui donc de m'aider. Le Seigneur lui répondit : Marthe, Marthe, tu t'inquiètes et tu t'agites pour beaucoup de choses. Une seule est nécessaire. Marie a choisi la bonne part : elle ne lui sera pas retirée.

Quel message
pour nous
aujourd'hui ?

Piano

Prédication : « *D'agapes en agapè* » par Loup Cornut

Piano

Partage du
pain et du vin,
signe de la
présence du
Christ

Sainte Cène

Préface

Cantique 21-14, strophes 1 et 2, « *Les mains
ouvertes devant toi* »

Institution - Invitation

Prière - Notre Père

Fraction et élévation

Communion

Prière

Cantique 46-09, strophes 1, 2 et 5, « *Laisserons-
nous à notre table* »

Faire vivre
l'Église,
dire merci

Annonces et nouvelles

Offrande – Piano

Confier à Dieu
nos proches,
nos soucis, nos
inquiétudes

Prière d'intercession (par Christine Arnoux)

Offerte à tous

Bénédictio n - Envoi

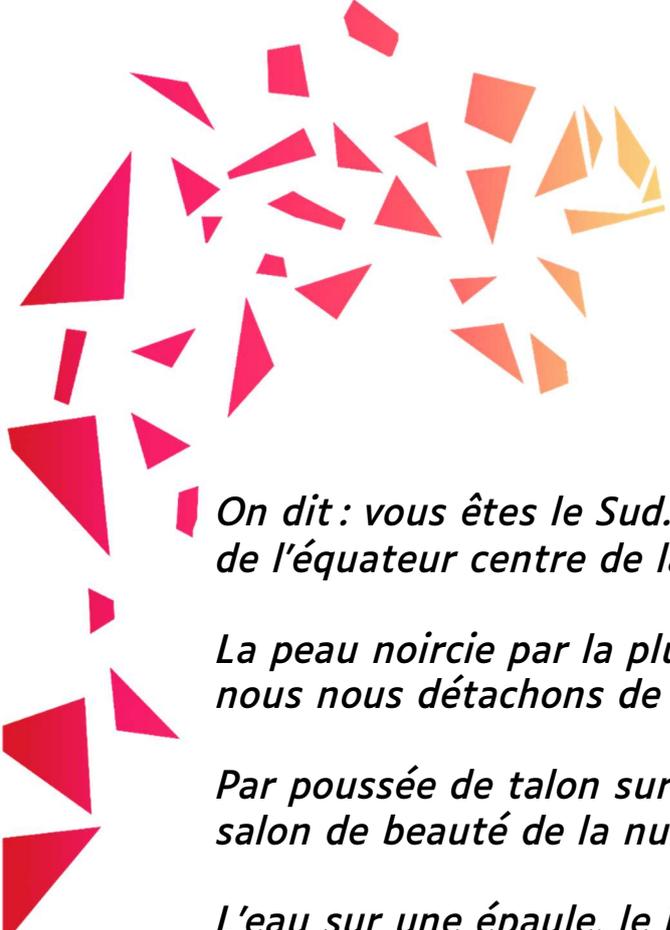
Cantique 62-86, strophes 1, 2, 3 et 4, « *Toi, lève-
toi!* »

Piano – Sortie



« *N'oubliez pas l'hospitalité, car, grâce à elle,
certains, sans le savoir, ont accueilli des anges* »

Hébreux 13, 2



Deux voix

*On dit : vous êtes le Sud. Non, nous venons du grand parallèle,
de l'équateur centre de la terre.*

*La peau noircie par la plus directe lumière,
nous nous détachons de la moitié du monde, non pas du Sud.*

*Par poussée de talon sur le tapis de vent du Sahara,
salon de beauté de la nuit, toutes les étoiles en suspens.*

*L'eau sur une épaule, le baluchon sur l'autre,
manteau, chemise et livre de prières.*

*Le ciel est droit, un chemin tracé,
plus court que la terre vallonnée.*

*Le soir nous recousons le cuir de nos sandales avec du fil de
boyau
et une aiguille en os, chaque outil a une valeur, mais le
couteau plus encore.*

*Seigneur du monde, tu nous a faits misérables et maîtres de
tes immensités, tu nous a donné un nom pour t'appeler.*

Erri de Luca, « Aller simple »