



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**
communio[n] luthérienne et réformée
Pentemont-Luxembourg

n° 70

La Lettre de Pentemont-Luxembourg
JUN JUILLET AOÛT 2023

SUPPLÉMENT

Paris vaut bien un culte

Pour nos amis ou familles de la province ou étrangers, ce petit article de présentation de quelques temples de Paris, histoire de vous donner envie de venir les découvrir par vous-mêmes.



L'Oratoire du Louvre p.2
Le temple du Saint Esprit p.2

Le temple de l'Étoile p.3
« La petite Genève » p.4

L'Oratoire du Louvre

Nous pouvons commencer par le temple de l'Oratoire du Louvre, situé rue Saint Honoré tout à côté du Musée du Louvre. Sa vocation première bien sûr n'était pas de servir de lieu de culte à la religion dite réformée, mais d'être vouée à la religion catholique. C'est l'empereur Napoléon 1^{er} qui l'attribua aux Réformés

L'entrée est constituée à l'extérieur d'un double péristyle à 4 colonnes chacun, surmonté par un fronton triangulaire. À remarquer l'imposte sculpté de la grande porte d'entrée, richement orné de différents symboles : l'ancre de l'espérance, un serpent se mordant la queue encerclant un cœur enflammé sur fond de palme. À l'intérieur le pavage à l'ancienne est en damier noir et blanc. La chaire en bois est adossée à un pilier surmontant la table de communion et le baptistère.



Les chaises pour l'assistance sont disposées dans la nef mais aussi dans le chœur faisant face à celles de la nef, d'autres réservées aux membres du consistoire et aux membres du diaconat sont face à la chaire. Ce qui correspond aux usages réformés selon lesquels l'assemblée se tourne vers la chaire tout en se faisant face de façon conviviale.

À découvrir aussi derrière le temple, rue de Rivoli le monument à la mémoire de l'amiral de Coligny assassiné la nuit de la Saint Barthélémy le 24 août 1572.

Rue de l'Amiral de Coligny, en face de la colonnade du Louvre, se dresse **l'église Saint-Germain l'Auxerrois**, ancienne église du Louvre et paroisse des rois de France, édifiée du XII^e au XV^e siècle. Le porche et la nef sont de style gothique flamboyant. C'est du clocher de l'église que sonnèrent les matines qui donnèrent le signal du massacre de la Saint-Barthélemy dans la nuit du 23 au 24 août 1572.

*L'Oratoire du Louvre
145, rue Saint Honoré
75001 Paris*

Temple du Saint Esprit



Le Temple du Saint Esprit possède une façade néo-classique avec trois portes d'entrée encastrées par des pilastres doriques et des colonnes ioniques, surmontée d'un fronton dans lequel sont sculptés une Bible ouverte entourée de palmes que couronne douze étoiles disposées en cercle. Le tout est surmonté d'un fin campanile.

700 croyants y peuvent prendre place, ce qui fait du temple de Saint Esprit le plus grand temple protestant de Paris.

Une grande verrière ovale éclaire la salle octogonale de culte d'un seul tenant, ce qui est une originalité

*Temple du Saint Esprit
5 rue Roquépine
75008 Paris*

Temple de l'Étoile

Le Temple de l'Étoile, construction d'inspiration néogothique de la fin du 19^e siècle, donne sur l'avenue de la Grande Armée avec un portail principal encadré par 2 portails latéraux. L'intérieur suit le plan d'une croix latine à court transept. Le temple est voûté d'ogives avec clés pendantes qui se poursuivent par de minces colonnettes sans chapiteau.

Le chœur est éclairé par 3 vitraux. Dans celui du milieu figure une croix surmontée de la colombe du Saint-Esprit. Dans celui de gauche une vigne avec la citation : « Ceci est mon sang ». Dans celui de droite une gerbe de blé avec la citation : « Ceci est mon corps » (Rappels de la Sainte Cène)

À noter l'orgue construit par le célèbre facteur d'orgue Aristide Cavaillé-Coll (comme celui du temple de Pentemont) qui possède 32 jeux répartis sur 3 claviers



Temple de l'Étoile

54-56 avenue de la Grande-Armée

75017 Paris

Pour en savoir plus

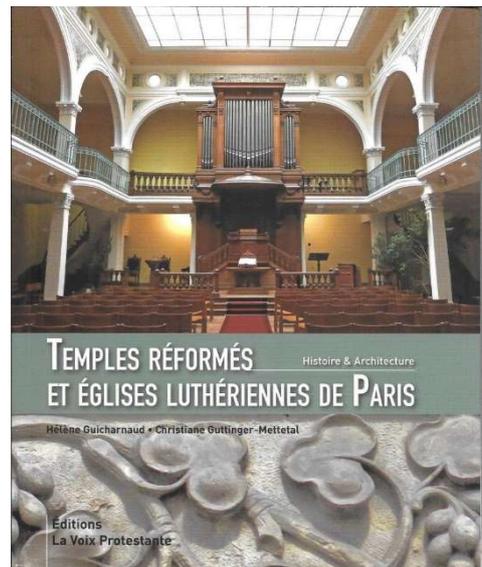
En fait les lieux de culte de l'Église Protestante Unie de France dans Paris sont au nombre de 25 ! Il vous en reste encore pas mal à découvrir !!!

Pour vous y aider je vous recommande le guide :

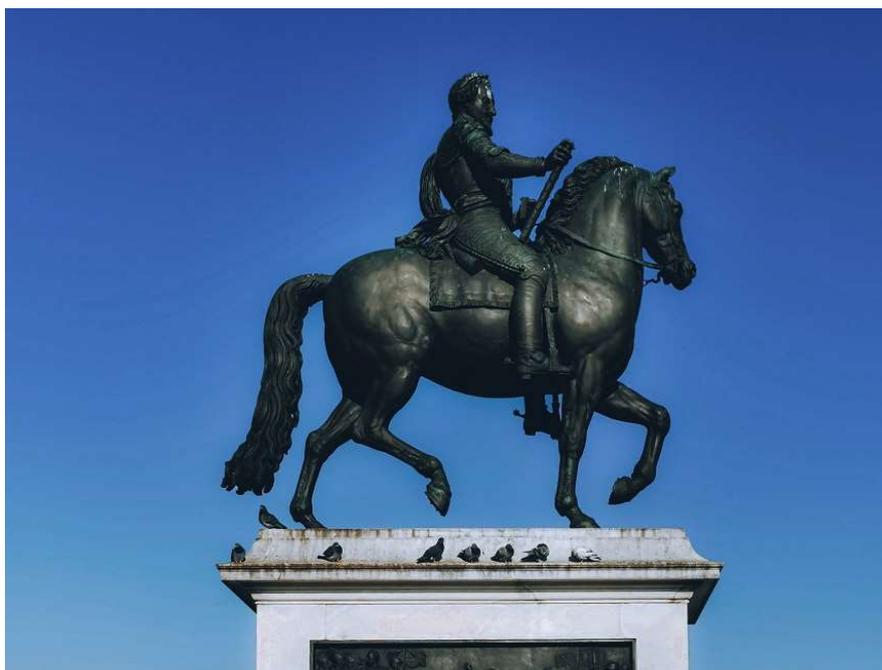
« *Temples Réformés et églises luthériennes de Paris* »
d'Hélène Guicharnaud et Christiane Guttinger-Mettetal
Editions La Voix Protestante

Site : muséeprotestant.org. Ce site, très riche et bien documenté propose plusieurs itinéraires autour de plusieurs lieux protestants historiques

Gilles Pinhède



La petite Genève



Au nord de l'abbaye de Saint-Germain des Prés, au 13 de la rue de l'Abbaye, au bas de la cage d'escalier située au fond de la cour à gauche, on peut voir un buste de François 1^{er} et une statue de Michel de l'Hospital. Celui-ci, à la demande de Catherine de Médicis, organisa en 1561 le Colloque de Poissy, vaine tentative de conciliation entre catholiques et protestants.

Dans le square sud de l'abbaye figure une statue en bronze de Bernard Palissy, célèbre céramiste protestant qui mourut en 1589 dans la misère à la Bastille, alors qu'il venait d'être condamné à être pendu et brûlé parce qu'il était huguenot.

Tout près de l'Abbaye, dans la rue des Marais – actuellement rue Visconti – se réunissait de manière informelle une assemblée, pour prier, lire la Bible et chanter des psaumes, constituant une Église réformée plantée.

On avait donné à cette rue le nom de « petite Genève » en référence aux nombreux réformés qui y habitaient ; ils commencent à enterrer leurs morts, dans la plus grande discrétion dans le cimetière de la rue des Saints-Pères dont les colonnes dressées et une plaque apposée au n°30 perpétuent le souvenir.

Le premier pasteur de cette petite communauté fut Jean Le Maçon de Launay dit La Rivière, étudiant en droit, passé par Genève et Lausanne et qui assista au premier synode national du 25 au 29 mai 1559, qui se tint clandestinement chez un protestant nommé Le Vicomte au n°4 de la rue Visconti dans une auberge qui avait une double issue. C'est dans cette auberge qu'avait été célébré, dès 1555, le premier baptême réformé.

Le premier synode national fut présidé par François de Morel, pasteur revenu en France après avoir passé deux ans à Genève. 72 Églises dressées de toute la France y furent représentées. Le synode vota une Confession de foi et une Discipline ecclésiastique, faisant office de règles de fonctionnement des Églises.

Les Églises dressées étaient celles dotées d'un conseil d'anciens et d'un pasteur qui pouvait administrer les deux sacrements reconnus par les réformés : la Cène et le Baptême.

Enfin, on ne manquera pas d'admirer, à l'extrémité de la place Dauphine, sur l'île de la Cité, la statue équestre d'Henri IV sur le Pont Neuf

(source : muséeprotestant.org)